

BELEXES

Technical Rider

Bühne:

Bühnengröße min. 7x4m / min. Höhe 0,5m. Bei Open Air-Veranstaltungen sollte die Bühne 3 seitig geschlossen und regensicher sein. Die Bühne muss stabil und standsicher sein. **Schlagzeugriser 3x2m max. 30-40cm H, Keyboardriser 2x2m max. 20-30cm H.** In kleinen Clubs nach Absprache weniger. Unplugged bitte vorher abfragen. Es muss eine Parkmöglichkeit in der Nähe des Backstage-Zuganges vorhanden sein.

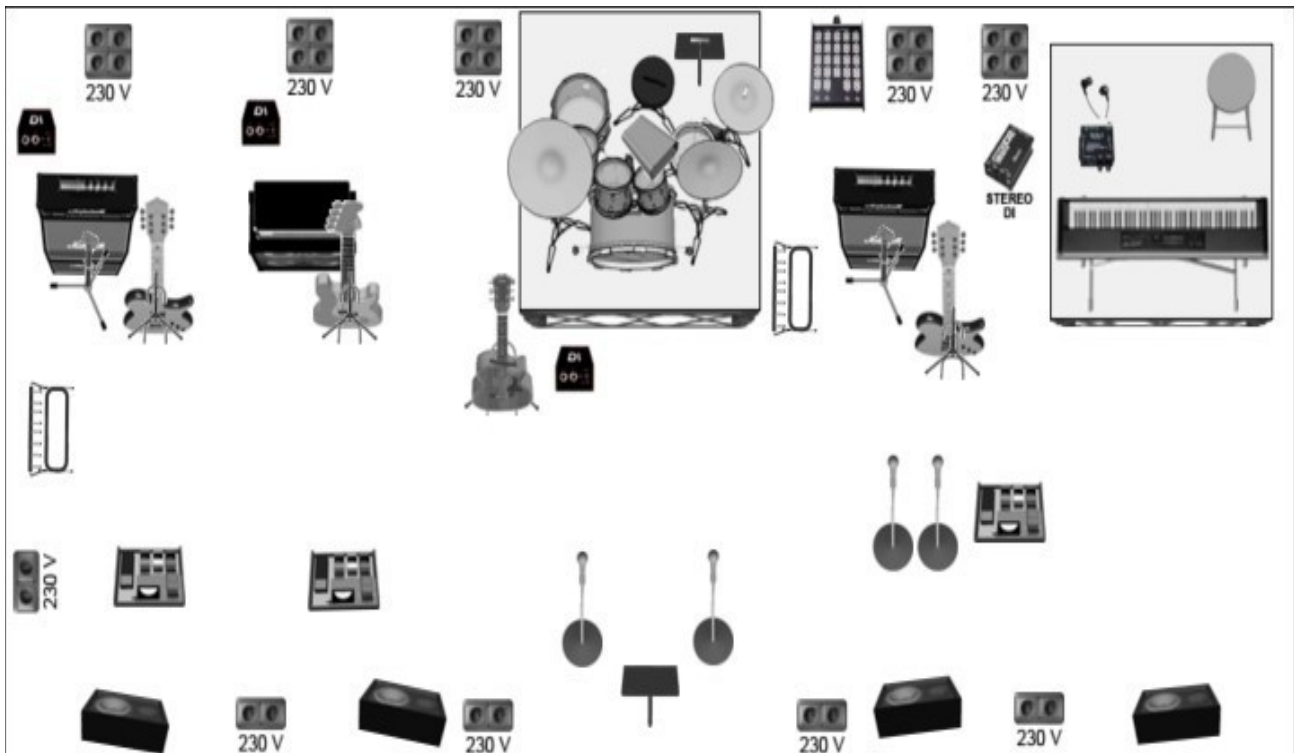
PA System:

PA System mit einer angepassten Leistung (der Örtlichkeit entsprechend) Kein Eigenbau / nur professionelle Hersteller. Monitorsystem 4 Wege mit min.4 max.5 Floor Wedges / FoH Platz im hinteren 2/3 des Raumteils. Der FoH-Bereich ist ausreichend abzusichern.

Backline:

Belexes bringt lediglich die E-Gitarren/ Bass-Gitarre / Pedal Boards / Amping / Schlagzeug mit. Diese werden entweder per DI-Box oder Mikrofon angeschlossen. Alle Schuko-Steckdosen sind als 2 und 4-fach-Schuko-Steckdosen auszuführen - Siehe Stage Plan.

Stage Plan



Inputs:

Kanal 1	BD	Beta52A / AKGD112	Drums	
Kanal 2	Snare	SM57	Drums	
Kanal 3	Hi Hat	SM94	Drums	
Kanal 4	Tom 1	PG56	Drums	
Kanal 5	Tom 2	PG56	Drums	
Kanal 6	Tom 3	PG56	Drums	
Kanal 7	Tom 4	PG56	Drums	
Kanal 8	Tom 5	PG56	Drums	
Kanal 9	Overhead	SM94	Drums	
Kanal 10	Overhead	SM94	Drums	
Kanal 11	Bass Gitarre	DI-Out Line-Out	Bass L	Peter
Kanal 12	E-Gitarre L	Sennheiser e906 oder Shure SM 57	Guitar L	Mike
Kanal 13	A-Gitarre L	DI-Out Acoustic	Guitar L	Mike
Kanal 14	E-Gitarre R	Shure SM 57	Guitar R	Sven
Kanal 15	E-Gitarre R	Shure SM 57	Guitar R	Sven
Kanal 16	A-Gitarre R	DI-Out Acoustic	Guitar R	Sven
Kanal 17	Vocal Lead R	Micro SE Electronics V7	Vocal R	Sven
Kanal 18	Vocal Lead R	Micro / Talkbox	Vocal R	Sven
Kanal 19	Vocal Lead R	Sennheiser e935 oder e945 Funk	Vocal R	Rebecca
Kanal 20	Vocal Lead L	Sennheiser e935 oder e945 Funk	Vocal L	Christian
Kanal 21	A-Gitarre L	DI-Out Acoustic	Guitar L	Christian
Kanal 22	Keyboard R	DI-Out Line-Out (Stereo)	Keyboard R	Wolfgang
Kanal 23	Keyboard R	XLR for In-Ear	Keyboard R	Wolfgang
Kanal 24	Spare			

Mikrofone und DI-Boxen sind unbedingt einzuhalten.

Position gemäß Stage-Plan. Links/Rechts: gesehen vom FoH.

Bemerkungen:

Die Technik muss bis zum dem Eintreffen der Band komplett betriebsbereit aufgebaut sein.

Der Veranstalter verpflichtet sich, unbefugte Personen von der Bühne und dem Backstage Bereich fern zu halten. Dies betrifft den kompletten Zeitraum vom Aufbau bis zum Ende des Abbaus.

Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit der Musiker und der in den Veranstaltungsort eingebrachten Instrumente während der gesamten Veranstaltungszeit. Änderungen oder Unklarheiten sind immer vor der Veranstaltung abzusprechen.

Sollten die o.g. Punkte nicht, oder nur teilweise erfüllbar sein, Abweichungen von dem aufgeführten Equipment oder Fragen zur Technik:

Kontaktperson: Herr Sven Brandenburger Telefon: +49 15151429472 Email: belexes-music@gmx.de